

# Shine 26

Design:  
VICO MAGISTRETTI



## MATERIALS

Base:  
AISI304 stainless steel legs, powder-coated in matt white or matt black. Oval crossbeams in galvanized steel, powder-coated in matt white or matt black. Adjustable black thermoplastic feet.

Wooden top:  
Solid brushed Iroko wood, finished with protective oil.

Stone top:  
enamelled lava stone.

Reinforcement frame:  
Table top equipped with a powder-coated AISI 304 stainless steel reinforcement frame, available in matt black or matt white.

## NOTE

Product sheet conforms to current consumer information laws.

## ECOLOGY

Avoid release to the environment after use, please call your local refuse disposal company for dumping or recycling.

## RECOMMENDED USE

Private use  
Commercial use



## SPECIFICATIONS

### Enamelled lava stone

The lava stone is a basalt formed from the rapid cooling of the volcanic magma. It is quarried in caves near the slopes of Etna and is a particularly beautiful and durable material with a high level of strength and workability. The De Padova lava stone is unique for its processing: the stones are burnt till reaching the temperature of 1300 ° C, bringing it back to its state of magma and improving its technical characteristics.

The stone is enamelled with glass powders, entirely obtained by recycling old TV and PC screens (crushed glass), then applied using a silk-screen printing technique; after reaching 900° C in the oven, the glass powders fuse directly with the stone to form a new, unique and highly resistant material. The lava stone may vary in colour and can be subject to 'small imperfections' that are characteristic of both natural stone and non-industrial finish.

Small holes, black spots, different colours and differences in thickness are therefore to be considered typical characteristics of the material. These features are to be considered as authenticity signs of the material and of the totally manual and artisanal production process.

### Outdoor products

De Padova suggests placing the products of the outdoor collection in covered or semi-covered outdoor spaces (patio, veranda, etc.).

In order to improve the durability of the product, it is recommended to shelter the product from the weathering and during periods of non-use with the protective cover (if available).

During the winter season or during periods of inactivity, store the product in dry and ventilated indoor environment.

Please follow the specific instructions for use and care.

### Wood

De Padova produces all items trying to bring out and enhance the natural features of the colouring and the grain of the wood. Since every tree differs, it is inevitable that also our natural wood will vary slightly in colour and grain. Moreover, excessive selection of wood and raw timber makes products very impersonal, in addition to having a negative impact on the environment by increasing the amount of discarded materials and waste.

Some of our woods have clearly small knots and natural signs - these marks are features inherent in wood and timber, and should therefore not be considered defects but rather natural qualities.

With exposure to light and over time, the colour of wood changes. This means that pieces of furniture made from the same kind of wood over a period of time gradually acquire differences in colour.

It is suggested NOT leaving objects on the same place along wooden surface, for extended periods of time -light can alter the colour of the surface in a different way compared to the spot where the object covers the surface.

Parts made of solid wood exposed to sharp ranges of temperature and/or damp environments may lead to warping, sags or small cracks or fissures. These characteristics, which may be more evident on parts made with a lacquered finish, are to be considered completely natural (not defects), due to changes in environmental conditions and do not compromise the technical performance of the product in any way.

Do not place the product near heat sources. Avoid prolonged contact with any type of liquids on all surfaces.

Over time, the wood may release resin or oils. Please pay attention to objects in general (even fabrics, rugs, carpeting, etc.) when they are in contact with wood.

The woods of De Padova are treated with special water-based or solvent-based coatings. These different painting techniques enhance, according to the intended use of each product, the natural characteristics of the wood grain (open pore) or confer a protective coating function.

The colour of dyed wood can be altered because the wood can bring back to the surface its natural colour.

In spite of the extreme care taken in the varnishing process, slight differences in colour may occur, even in different areas of the same product. This characteristic shall under no circumstances be considered a defect or ground for a claim.

## MAINTENANCE

### Enamelled lava stone

Clean daily the surfaces removing dust and dry residues using a cotton or microfibre cloth.

In case of stubborn dirt, use a spongy cloth, moisten with warm water and neutral cleaner and wipe gently to remove stains. When finished, wipe the entire surface with a slightly damp cloth to remove any marks left during the above specified cleaning procedures.

### Teak

Generally speaking, Teak does not require caring. When used outdoors, this type of wood may take on a silvery colour due to oxidation - the speed of this process varies based on humidity. It is faster in a humid environment compared to a dry environment.

In order to slow the oxidation process, you can periodically treat the surface with oils for Teak. These products can be found at specialized stores.

The wood colour and tone may vary due to natural causes; it is possible to uniform the wood shade by exposing it to the sun for few days.

Attention - The natural oils that are released from teak wood may stain fabrics. To remove these stains, the covering must be gently dry cleaned.

### Stainless steel

For removing dust and fingerprints, clean with dry cloth and the Casa 9 multi-purpose cleaner by Nuncas or antibacterial cleaner C1.07 BACT

For in-depth cleaning please use the degreasing cleaner C1.08 GO or Stainless Steel Polishing Cleaner by Nuncas.

If specific products are not available, please use a moist cloth and dry with soft cloth or use a multipurpose cleaner and rinse well the surface.

For persistent stains and fingerprints, use calcium carbonate powder on dry cloth, rinsing and drying well afterwards.

Please note: always clean in the direction of the satin finish. Use extreme caution not to scratch the surface.

Do not use scourers and abrasive sponges. Do not use products containing bleach or hydrochloric acid as these could stain the surface.

Please remove quickly stains of food weak acids (lemon, tomatoes etc.), they can cause surface damage (stains).

To remove traces of limescale, use white vinegar, taking care to rinse it thoroughly.

During the winter season or during periods of inactivity, store the product in dry and ventilated indoor environment, in order to maintain it longer.

### Painted metal

Clean with soft cloth. For in-depth cleaning use neutral cleanser diluted in water to moisten the cloth used for the cleaning. Dry the surface with a soft cloth.

Do not to use abrasive products or solvents or cleaners containing solvents, ammonia or aggressive degreasing agents, they may ruin or spoil the paintwork of the product.

Do not spray cleaning products directly on the surface. Spray onto the cloth before use.

# Shine 26

Design:

VICO MAGISTRETTI



## MATERIALI

Base:

gambe in acciaio inox AISI304 verniciate a polvere nei colori bianco opaco o nero opaco. Traverse ovali in acciaio zincato e verniciato a polvere color bianco opaco o nero opaco. Piedini regolabili in materiale termoplastico colore nero.

Piano in legno:

legno massello di iroko spazzolato, finito con olio protettivo.

Piano in pietra:

pietra lavica smaltata.

Telaio di rinforzo:

piano dotato di telaio di rinforzo in acciaio inox AISI304 verniciato a polvere colore nero o bianco opaco.

## NOTA

Scheda prodotto realizzata in ottemperanza alla legislazione vigente in materia di informazione del consumatore.

## ECOLOGIA

Non disperdere nell'ambiente dopo l'uso, ma chiamare l'azienda comunale di smaltimento rifiuti solidi urbani per il suo trasporto in discarica o recupero.

## DESTINAZIONE D'USO CONSIGLIATA

Domestico

Contract generale



## CARATTERISTICHE

### Pietra lavica smaltata

La pietra lavica è un basalto che ha origine dal processo di raffreddamento della colata lavica in specifiche condizioni ambientali. Il materiale viene estratto nelle grotte vicine alle pendici dell'Etna ed è un materiale particolarmente bello e resistente con un alto livello di resistenza e lavorabilità.

La particolarità della roccia lavica di De Padova risiede nella lavorazione che ripercorre il processo di fusione a ritroso per riportare il materiale alla temperatura originale del magma a 1300°C circa. Questo processo aumenta le caratteristiche tecniche della roccia e allo stesso tempo fornisce un'estetica unica.

La pietra viene smaltata con polveri di vetro interamente ottenute dal riciclo di vecchi schermi tv e pc (vetro frantumato) e viene applicata con tecnica serigrafica e dopo aver raggiunto i 900° C in forno si fonde direttamente con la pietra per formare un nuovo materiale unico e altamente resistente.

La pietra lavica può essere soggetta a variazioni di colore e occasionali piccole imperfezioni che sono caratteristiche sia della pietra naturale che della finitura non industriale.

Piccoli fori, punti neri, diversi colori, differenze di spessore sono quindi da considerarsi caratteristiche tipiche del materiale.

Queste caratteristiche sono da intendersi come segni di autenticità del materiale e del processo produttivo totalmente manuale e artigianale.

### Prodotti outdoor

De Padova suggerisce di collocare i prodotti della collezione outdoor in ambienti esterni coperti o semi-coperti (terrazze, verande).

Per migliorare la durabilità del prodotto, si consiglia di evitare l'esposizione diretta alle intemperie e di proteggere il prodotto con il relativo telo di protezione (se disponibile) nei periodi di scarso utilizzo.

Durante la stagione invernale o di non utilizzo riporre il prodotto in ambiente coperto, asciutto e ventilato.

Seguire le indicazioni specifiche di uso e manutenzione.

### Legno

De Padova realizza tutti i propri prodotti puntando ad esaltare le caratteristiche naturali del colore e delle venature del legno. Poiché non esiste una pianta uguale all'altra, è inevitabile che anche le nostre essenze naturali differiscano leggermente l'una dall'altra sia per quanto riguarda il colore che per le venature. Inoltre l'eccessiva selezione dei legnami indebolisce l'identità del prodotto stesso oltre a influire negativamente sull'ambiente aumentando considerevolmente il materiale di scarto.

Alcune nostre essenze presentano piccoli nodi e segni naturali che sono caratteristiche specifiche del legno, pertanto non sono da considerarsi imperfezioni ma qualità naturali.

Se esposto alla luce e comunque con il passare del tempo, il colore del legno si altera. Può capitare che mobili della stessa essenza acquistati a distanza di tempo, presentino differenze di colore.

Si sconsiglia di lasciare oggetti sulla superficie in legno in modo prolungato sempre nello stesso posto: la luce altererebbe il colore della superficie esposta in modo diverso dalla zona non esposta, coperta dall'oggetto.

Le parti realizzate in massello esposte a forti sbalzi di temperatura e/o umidità possono presentare deformazioni, screpolature, piccole crepe. Queste caratteristiche, che possono risultare più evidenti su parti realizzate in finitura laccata, sono da considerarsi del tutto naturali (non difetti), determinate dal cambio delle condizioni ambientali e non compromettono in alcun modo le prestazioni tecniche del prodotto.

Non posizionare il prodotto vicino a fonti di calore. Evitare il contatto prolungato con liquidi di qualsiasi genere su tutte le superfici.

Con il tempo il legno può rilasciare resina o olio. Prestare attenzione agli oggetti in genere (anche tessuti, tappeti, ecc.) che vanno a contatto con il legno.

I legni della gamma De Padova sono trattati con speciali vernici a base acqua o a base solvente: queste diverse tecniche di verniciatura sono volte, in funzione della destinazione d'uso di ogni singolo prodotto, ad esaltare le caratteristiche naturali della venatura (poro aperto) o a conferire una particolare funzione protettiva.

La colorazione del legno tinto può essere alterata dalla capacità del legno stesso di riportare in superficie la propria colorazione naturale.

Nonostante l'estrema cura del processo di verniciatura, potrebbero quindi presentarsi leggere diversità di colore, anche in zone diverse dello stesso prodotto. Questa caratteristica non potrà in alcun modo essere considerata un difetto o motivo di reclamo.

## MANUTENZIONE

### Pietra lavica smaltata

Pulire quotidianamente e rimuovere con semplice panno di cotone o microfibra polvere e residui secchi.

In caso di sporco più tenace, si consiglia di utilizzare un panno spugnoso con acqua calda e detergente neutro e pulire rimuovere le macchie presenti sul piano. Al termine, si consiglia di passare un panno leggermente umido su tutta la superficie per rimuovere eventuali aloni lasciati durante le operazioni di pulizia precedentemente indicate.

### Teak

In generale il Teak non necessita di manutenzione. Quando è usato all'esterno può prendere una colorazione argentea dovuta al processo di ossidazione; la velocità di questo processo varia a seconda del livello di umidità a cui è soggetto, in ambiente umido avverrà più velocemente rispetto ad un ambiente secco.

Per rallentare il processo di ossidazione è possibile comunque trattare periodicamente le superfici con olio per Teak, reperibile nei negozi specializzati.

Il colore e la tonalità dell'essenza possono variare per cause naturali; è possibile uniformare la tonalità del Teak esponendolo al sole per alcuni giorni. Attenzione! Gli oli naturali che vengono rilasciati dal teak potrebbero macchiare i tessuti. Per rimuovere queste macchie è necessario trattare il rivestimento con lavaggio a secco delicato.

### Acciaio inox

Per eliminare polvere e impronte pulire con uno straccio asciutto e Nuncas Casa9 detergente multiuso oppure C1.07 BACT detergente antibatterico.

Per una pulizia più profonda utilizzare C1.08 GO detergente sgrassante oppure Nuncas Inox detergente lucidante.

In mancanza di un prodotto specifico, pulire con un panno umido e asciugare con panno morbido oppure utilizzare un prodotto detergente multiuso e risciacquare la superficie.

In caso di macchie dovute a impronte difficili da rimuovere, utilizzare con panno asciutto polvere di carbonato di calcio risciacquando e asciugando successivamente.

Importante: pulire sempre nel senso della satinatura. Prestare la massima attenzione per non rigare la superficie.

Non utilizzare pagliette e spugne abrasive. Non utilizzare prodotti contenenti candeggina o acido cloridrico che potrebbero macchiare la superficie.

Acidi deboli di origine alimentare (limone, pomodoro, etc.) se non rimossi in tempi ristretti possono causare danni superficiali (macchie).

Per eliminare tracce di calcare utilizzare aceto bianco avendo cura di risciacquare abbondantemente.

Durante la stagione invernale o nei periodi di non utilizzo riporre il prodotto in ambiente interno asciutto e ventilato, questo aiuterà a prolungarne la durata nel tempo.

### Metallo verniciato

Pulire la superficie con un panno morbido. Per la pulizia più profonda lavare le superfici con un panno morbido e una soluzione di acqua e un detergente neutro. Asciugare la superficie con un panno morbido.

Non utilizzare materiali abrasivi, solventi o detersivi con solventi, ammoniaca e sgrassanti aggressivi, potrebbero compromettere la verniciatura del prodotto.

Non spruzzare il detergente liquido direttamente sulle parti da pulire, ma su un panno.