

Mosaïque Two

Design:

PIERO LISSONI



MATERIALS

Frame:
wood with elastic straps.

Feet:
thermoplastic material.

Padding:
variable-density polyurethane foam and polyester wadding lined with light polyester velvet. For the FR (Fire Resistant) versions on request, the filling materials comply with the current regulations.

Seat cushion - goose down version:
goose down with support in variable-density polyurethane foam, lined with cotton fabric.

Seat cushion - memory foam version:
memory foam, polyurethane foam and polyester wadding, lined with cotton fabric. Only for the UK market the components in memory foam are made of polyurethane foam.

Backrest cushions - goose down version:
goose down mixed with polyester fibre, with an internal semi-rigid support and polyurethane foam, lined with cotton fabric.

Backrest cushions - memory foam version:
polyester fibres with internal semi-rigid core and polyurethane foam, lined with cotton fabric.

140x140 cm pouf:
wooden structure with elastic straps. Padding in polyurethane foam and polyester wadding lined with light polyester velvet. For the FR (Fire Resistant) versions on request, the filling materials comply with the current regulations.

Weighted cushion:
ballast in steel. Padded with polyurethane foam and polyester wadding, lined with light polyester velvet. For the FR (Fire Resistant) versions on request, the filling materials comply with the current regulations.

Cover:
technically removable cover in fabric or non-removable cover in leather.
See code in the quality control section.

Low storage tables:

Carcass:
panels in poplar particle boards (class E1, CARB P2 / TSCA Title VI certified) veneered in smoked oak, finished with transparent coating.

Top:
panel in poplar particle boards (class E1, CARB P2 / TSCA Title VI certified) veneered in smoked oak, finished with transparent coating; or in marble, treated with water repellent products or finished with matt polyester; or in MDI composite.

NOTE

Product sheet conforms to current consumer information laws.

ECOLOGY

Avoid release to the environment after use, please call your local refuse disposal company for dumping or recycling.

RECOMMENDED USE

Private use

SPECIFICATIONS AND MAINTENANCE

Leather, cowhide, and cowhide suitable for outdoor use

Leather is a living material and over the years can become even more beautiful.

Exposure to direct sunlight alters the colour of leather over time. Moreover, use and time transform this material, making it truly one-of-a-kind.

Natural signs and marks (scars, stains, wrinkles, etc.) on leather and cowhide are features of this material that attest to its authenticity and enhance its natural beauty. Since different parts of the animal's body have varying characteristics, uniformity of shade and appearance between hides is not guaranteed, and even more if they come from different animals. Furthermore, the leather colour tone/consistency between different dye lots cannot be guaranteed.

In humid environments, cowhide may take on some deformation or changes, which shall not be considered a defect.

Leather and cowhide are delicate and easily marked. During unpacking and positioning, handle the product with the utmost care.

During use, be careful not to scratch the leather with objects of any kind.

Marble and stone with water-repellent treatment

Marble and stone are natural product and therefore have unique and unrepeatable qualities of veining and colouring. For this reason, the slab will ever be exactly the same as another. Each slab may contain some imperfections, such as points where the crystallization is uneven, or stains due to the chemical composition or minor pitting or abrasions, which we prefer to leave natural, avoiding the use of corrective putty, due to the fact that they would fail to match the infinite nuances.

The top surfaces have a natural fine-polished finish, treated with water-repellent products. This treatment allows a slowing down of liquid absorption but does not make the material completely waterproof. The marble is particularly sensitive to liquid substances (especially acid-based: wine, vinegar, lemon, tea, coffee, oils, drinks in general).

Marble and stone with matt polyester finish

De Padova has introduced into the collection a protective treatment based on a matt polyester finish, which enhances the veining and natural chromatic shades of the slabs and guarantees waterproofness to any liquid (wine, vinegar, lemon, tea, coffee, oils, drinks in general). Even if treated, it is recommended to not place plates, cups, glasses or any acidic products such as lemon juice or vinegar directly on the countertop, so please always use trivets or place mats for protecting it.

In case of any liquid residue on top, please dry it quickly with an absorbent cloth/paper towel. Never expose the countertop to direct light for prolonged periods, as the polyester finish may yellow over time. Avoid sudden changes in temperature (not recommended for use in environments below 10°C). The material must not be exposed to high levels of humidity.

MDi composite

The MDi composite is an ecological, non-toxic material and complies with European standards.

It is highly resistant to knocks and impacts by everyday objects or utensils, to scratches, frost, low temperatures, and heat.

Because it has a non-porous surface, this prevents the build-up of bacteria or mould.

It is resistant to ultraviolet rays and colourfast over time.

Certifications: regulation (UE) n. 305 of the EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL, ISO 13006, EN 14411.

Goose-down padding

Goose down is provided by the finest producers and has been washed and sterilized according to the decree of the Italian Ministry of Health (D.P.R. No. 485 of 23.01.75, D.M. of 10.11.76 and O.M. of 14.10.81).

Electronic and automatic dosage conveyed using air flow and blowers guarantees total hygiene and precise weighting for every compartment in cushions. Packaging with a special micro-pore fabric permits the necessary transpiration and breathing so that the down remains soft and elastic.

Wood

De Padova produces all items trying to bring out and enhance the natural features of the colouring and the grain of the wood. Since every tree differs, it is inevitable that also our natural wood will vary slightly in colour and grain. Moreover, excessive selection of wood and raw timber makes products very impersonal, in addition to having a negative impact on the environment by increasing the amount of discarded materials and waste.

Some of our woods have clearly small knots and natural signs - these marks are features inherent in wood and timber, and should therefore not be considered defects but rather natural qualities.

With exposure to light and over time, the colour of wood changes. This means that pieces of furniture made from the same kind of wood over a period of time gradually acquire differences in colour.

It is suggested NOT leaving objects on the same place along wooden surface, for extended periods of time -light can alter the colour of the surface in a different way compared to the spot where the object covers the surface.

Parts made of solid wood exposed to sharp ranges of temperature and/or damp environments may lead to warping, sags or small cracks or fissures. These characteristics, which may be more evident on parts made with a lacquered finish, are to be considered completely natural (not defects), due to changes in environmental conditions and do not compromise the technical performance of the product in any way.

Do not place the product near heat sources. Avoid prolonged contact with any type of liquids on all surfaces.

Over time, the wood may release resin or oils. Please pay attention to objects in general (even fabrics, rugs, carpeting, etc.) when they are in contact with wood.

The woods of De Padova are treated with special water-based or solvent-based coatings. These different painting techniques enhance, according to the intended use of each product, the natural characteristics of the wood grain (open pore) or confer a protective coating function.

The colour of dyed wood can be altered because the wood can bring back to the surface its natural colour.

In spite of the extreme care taken in the varnishing process, slight differences in colour may occur, even in different areas of the same product. This characteristic shall under no circumstances be considered a defect or ground for a claim.

Mosaïque Two

Design:

PIERO LISSONI



MATERIALI

Struttura:
legno con cinghie elastiche.

Piedini:
materiale termoplastico.

Imbottitura:
poliuretano espanso a quote differenziate e ovatta di poliestere foderato con vellutino di poliestere. Per le versioni FR (Fire Resistant) a richiesta, i materiali dell'imbottitura sono come da normative.

Cuscino di seduta - versione piuma d'oca:
piuma d'oca con supporto in poliuretano espanso foderato con tela di cotone.

Cuscino di seduta - versione memory foam:
memory foam, poliuretano espanso e ovatta di poliestere, foderato con tela di cotone. Solo per il mercato UK le parti previste in memory foam vengono realizzate in poliuretano espanso.

Cuscini schienali - versione piuma d'oca:
piuma d'oca mista a fibra di poliestere con supporto semirigido interno e poliuretano espanso, foderato con tela di cotone.

Cuscini schienali - versione memory foam:
fibra di poliestere con supporto semirigido interno e poliuretano espanso, foderato con tela di cotone.

Pouf 140x140 cm:
struttura in legno, con cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso e ovatta di poliestere, foderato con vellutino di poliestere. Per le versioni FR (Fire Resistant) a richiesta, i materiali dell'imbottitura sono come da normative.

Cuscino zavorrato:
zavorra in acciaio. Imbottitura in poliuretano espanso e ovatta di poliestere, foderato con vellutino di poliestere. Per le versioni FR (Fire Resistant) a richiesta, i materiali dell'imbottitura sono come da normative.

Rivestimento:
rivestimento tecnicamente sfoderabile in tessuto o fisso in pelle.
Vedi codice nella sezione controllo qualità.

Mobili:

Struttura contenitore:
pannelli di particelle di pioppo (certificato classe E1, CARB P2 / TSCA Title VI) rivestiti in rovere affumicato, finiti con vernice trasparente.

Piano superiore:
pannello di particelle di pioppo (certificato classe E1, CARB P2 / TSCA Title VI) rivestito in rovere affumicato finito con vernice trasparente, o in marmo trattato con prodotti idrorepellenti oppure finito con poliestere opaco, o in composito MDI.

NOTA

Scheda prodotto realizzata in ottemperanza alla legislazione vigente in materia di informazione del consumatore.

ECOLOGIA

Non disperdere nell'ambiente dopo l'uso, ma chiamare l'azienda comunale di smaltimento rifiuti solidi urbani per il suo trasporto in discarica o recupero.

DESTINAZIONE D'USO CONSIGLIATA

Domestico
Contract generale

CARATTERISTICHE E MANUTENZIONE

Pelle, cuoio e cuoio outdoor

La pelle è un materiale vivo che diventa con gli anni sempre più bello: se esposto alla luce e comunque con il passare del tempo, il colore del materiale si altera, inoltre l'uso ed il trascorrere del tempo contribuiscono alla sua trasformazione, rendendola unica ed irripetibile.

Segni naturali (rughe, cicatrici, macchie, ecc.) presenti sulla pelle e sul cuoio sono una caratteristica del materiale che ne attestano la genuinità e sottolineano la sua naturale bellezza.

Poiché le varie parti del corpo dell'animale hanno caratteristiche diverse, non si garantisce un'uniformità di tonalità e aspetto tra le pelli, a maggior ragione tra pelli provenienti da animali diversi. Inoltre non si garantisce la tonalità del colore tra una partita e l'altra.

In condizioni di cambio di umidità il prodotto in cuoio può subire deformazioni da non considerarsi difetto.

La pelle e il cuoio si segnano molto facilmente; maneggiare il prodotto durante le fasi di sbalaggio e posizionamento con molta cautela.

Durante l'uso del prodotto prestare attenzione a non graffiare la pelle con oggetti in genere.

Marmo e pietra con trattamento idrorepellente

Il marmo e la pietra sono prodotti naturali e come tali presentano caratteristiche di venatura e di colore uniche ed irripetibili, pertanto non si potrà mai avere una lastra perfettamente uguale all'altra e tutte possono avere delle imperfezioni come: punti di cristallizzazione non omogenee, macchie dovute alla composizione chimica oppure piccoli crateri o fenditure che preferiamo non stuccare perchè non si mimetizzerebbero con le infinite sfumature del marmo.

La superficie dei piani ha una finitura naturale lucidata fine ed è trattata con prodotti idrorepellenti. Questo trattamento consente un rallentamento all'assorbimento dei liquidi ma non lo rende completamente impermeabile. Il marmo è particolarmente sensibile alle sostanze liquide (soprattutto a base acida: vino, aceto, limone, tè, caffè, oli, bevande in genere).

Marmo e pietra con finitura poliestere opaco

De Padova ha introdotto in collezione un trattamento protettivo con finitura a poliestere opaco che valorizza la particolare venatura e riflessi cromatici naturali delle lastre e garantisce l'impermeabilità rispetto a qualsiasi liquido (vino, aceto, limone, tè, caffè, oli, bevande in genere). Anche se trattato, consigliamo di non appoggiare mai direttamente sul piano piatti, tazze, bicchieri, o qualsiasi prodotto acido come succo di limone o aceto. Assicuratevi di interporre sempre un sotto tazza, tovaglietta quando si fa uso del piano.

Nel caso in cui venga versato accidentalmente un liquido, tamponare e asciugare in tempi brevi con un panno/carta assorbente. Non esporre mai prolungatamente il piano a luce diretta, la finitura al poliestere potrebbe subire un ingiallimento. Evitare sbalzi bruschi di temperatura (sconsigliato l'uso in ambienti sotto i 10°C). Il tavolo non deve essere esposto a forti tassi di umidità.

Composito MDi

Il composito MDi è un prodotto ecologico, non tossico ed è conforme alle normative europee.

Presenta una buona resistenza all'uso e agli urti di oggetti di utilizzo quotidiano, resistente ai graffi, al gelo, alle basse temperature e al calore.

La superficie non porosa rende il materiale igienico evitando l'annidamento dei batteri e la proliferazione di muffe.

Le sue proprietà consentono una buona resistenza ai raggi ultravioletti e il mantenimento del colore nel tempo.

Certificazioni: regolamento (UE) n. 305 del PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO, ISO 13006, EN 14411.

Imbottiti in piuma

La piuma d'oca proveniente dai migliori produttori è stata lavata e sterilizzata secondo i Decreti del Ministero della Sanità (D.P.R. N. 485 del 23.01.75, D.M. del 10.11.76 e O.M. del 14.10.81).

Il dosaggio elettronico ed automatico con trasporto in corrente d'aria garantisce un'igiene totale ed una precisa grammatura per ogni camera di contenimento del cuscino. Il confezionamento con uno speciale tessuto microforato consente la necessaria traspirazione affinché la piuma mantenga morbidezza ed elasticità.

Legno

De Padova realizza tutti i propri prodotti puntando ad esaltare le caratteristiche naturali del colore e delle venature del legno. Poiché non esiste una pianta uguale all'altra, è inevitabile che anche le nostre essenze naturali differiscano leggermente l'una dall'altra sia per quanto riguarda il colore che per le venature. Inoltre l'eccessiva selezione dei legnami indebolisce l'identità del prodotto stesso oltre a influire negativamente sull'ambiente aumentando considerevolmente il materiale di scarto. Alcune nostre essenze presentano piccoli nodi e segni naturali che sono caratteristiche specifiche del legno, pertanto non sono da considerarsi imperfezioni ma qualità naturali.

Se esposto alla luce e comunque con il passare del tempo, il colore del legno si altera. Può capitare che mobili della stessa essenza acquistati a distanza di tempo, presentino differenze di colore.

Si sconsiglia di lasciare oggetti sulla superficie in legno in modo prolungato sempre nello stesso posto: la luce altererebbe il colore della superficie esposta in modo diverso dalla zona non esposta, coperta dall'oggetto.

Le parti realizzate in massello esposte a forti sbalzi di temperatura e/o umidità possono presentare deformazioni, screpolature, piccole crepe. Queste caratteristiche, che possono risultare più evidenti su parti realizzate in finitura laccata, sono da considerarsi del tutto naturali (non difetti), determinate dal cambio delle condizioni ambientali e non compromettono in alcun modo le prestazioni tecniche del prodotto. Non posizionare il prodotto vicino a fonti di calore. Evitare il contatto prolungato con liquidi di qualsiasi genere su tutte le superfici.

Con il tempo il legno può rilasciare resina o olio. Prestare attenzione agli oggetti in genere (anche tessuti, tappeti, ecc.) che vanno a contatto con il legno.

I legni della gamma De Padova sono trattati con speciali vernici a base acqua o a base solvente: queste diverse tecniche di verniciatura sono volte, in funzione della destinazione d'uso di ogni singolo prodotto, ad esaltare le caratteristiche naturali della venatura (poro aperto) o a conferire una particolare funzione protettiva.

La colorazione del legno tinto può essere alterata dalla capacità del legno stesso di riportare in superficie la propria colorazione naturale.

Nonostante l'estrema cura del processo di verniciatura, potrebbero quindi presentarsi leggere diversità di colore, anche in zone diverse dello stesso prodotto. Questa caratteristica non potrà in alcun modo essere considerata un difetto o motivo di reclamo.